



**COLLÈGE
NOTRE-DAME
AU CŒUR D'OR**

LES ÉCHOS DU COLLÈGE

NEWSLETTER

3^E TRIMESTRE 2025-2026 • N°16



ÉDITORIAL

Chères familles, chers amis,

Le Collège a bien progressé cette année. Les bons résultats de nos trois rhétos au CESS, les trois spectacles qui ont ponctué chaque trimestre, les voyages particulièrement enrichissants... constituent la partie visible.

Il y a d'autres ressorts cachés. Ainsi, les quatre équipages, qui regroupent les élèves des différentes classes d'âge sous l'autorité bienveillante d'un aîné, ont renforcé leur identité collective et leur engagement. Et l'institution de conseils de classe avec la participation active de chaque élève, donnant l'occasion à chacun de faire son propre bilan, ont stimulé la conscience, l'implication et la maturité.

Les élèves du Collège ont le privilège de côtoyer des adultes talentueux, créatifs et engagés. Ils bénéficient ainsi, au-delà même du contenu des cours, d'un compagnonage formateur, où l'adulte montrant l'exemple s'épanouit. Du reste, les élèves eux aussi nous montrent l'exemple: l'un par sa piété, tel autre par son énergie, ce troisième par ses gestes attentionnés etc.

C'est ainsi que nous formons une petite chrétienté. Et celle-ci est appelée à grandir et à rayonner. Avec l'aide de Dieu !

Chères familles, chers amis, au nom de tous, je vous remercie pour votre soutien, spirituel et matériel.

Bruno Masala - Directeur



BONNES VACANCES !

À LIRE !

SOMMAIRE

p. 2	<i>Pédagogie</i>
p. 3 - p. 4	<i>IA</i>
p. 5 - p. 6	<i>Traditions</i>
p. 7 - p. 11	<i>Sorties</i>



L'ART DE LA RÉCITATION

La récitation est un art qui donne vie aux mots. Bien plus qu'un simple exercice de mémoire, elle permet de transmettre les émotions, le rythme et la puissance des plus grands textes de la littérature.

Au sein de notre établissement, cet art trouve un ambassadeur de choix en la personne de notre professeur de lettres classiques, M. Lafitte. Grand passionné de littérature, il ne manque jamais une occasion de faire résonner les vers et les tirades des plus grands auteurs. Dans les couloirs, entre deux cours ou même en pleine classe, il lui arrive de déclamer avec enthousiasme des extraits de Corneille, de Molière, de Victor Hugo, de Jean de La Fontaine, ou encore de Racine.

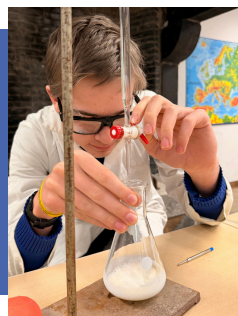
Ces récitations spontanées surprennent souvent, amusent parfois, mais elles rappellent surtout que les textes classiques ne sont pas destinés à rester enfermés dans les livres. Portés par une voix, ils retrouvent toute leur force, leur musicalité et leur beauté. Grâce à cette passion communicative, M. Lafitte montre que la littérature est un art vivant, qui se partage autant qu'il se lit.

À travers ces instants de poésie et d'éloquence, il transmet bien plus que des textes : il fait découvrir le plaisir des mots, la richesse de notre patrimoine littéraire et le pouvoir de la parole. Il nous montre également que quelques vers ou quelques tirades bien récités peuvent illuminer une journée et donner envie de redécouvrir les chefs-d'œuvre de la littérature française.

BIOLOGIE, PHYSIQUE, CHIMIE : NOS ÉLÈVES PASSENT À L'ACTION !



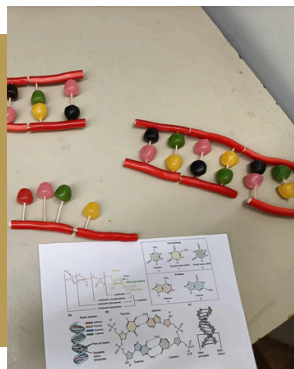
Un titrage acido-basique du lait



Herbier



Modelling de l'ADN



Les réactions de précipitation

ENSEIGNER À L'ÈRE DE L'IA

S'il est bien un domaine qui fait beaucoup parler de lui depuis quelques années, c'est celui de l'intelligence artificielle (IA). Chaque jour apporte son lot de nouveautés. L'accélération est telle qu'elle en donne le tournis. En juillet 2021, on imaginait qu'il faudrait attendre 2050 pour qu'une machine puisse remporter les olympiades de mathématiques(1). Quatre ans plus tard, en juillet 2025, deux IA remportent la médaille d'or.



L'intelligence artificielle va révolutionner les métiers intellectuels, comme la robotique humanoïde le fera pour les métiers manuels ou de proximité. Les avancées dans le monde du travail sont prudentes à ce jour mais certaines entreprises vérifient déjà systématiquement si l'IA ne peut pas faire le travail avant de recruter. Certains centres d'appel par exemple sont déjà confiés à des IA qui dialoguent avec vous, vous aident à diagnostiquer la panne et vous envoient du matériel de rechange, le tout sans intervention humaine.

L'intelligence artificielle nous oblige aussi à considérer le rôle de l'enseignement et la manière d'enseigner. Que faut-il enseigner quand des machines apprennent plus vite, raisonnent mieux, produisent sans effort du contenu de qualité ? Faut-il utiliser ou ignorer l'IA dans l'apprentissage des connaissances ?

J'achève un livre au titre provocateur "Ne faites plus d'études : apprendre autrement à l'ère de l'IA"². Les auteurs y font le procès du temps long de l'université et de l'apprentissage de savoirs obsolètes. Ils prêchent pour une démarche d'apprentissage active tout au long de la vie, axée sur l'expérimentation et la réalisation. Je leur laisse la responsabilité de leur analyse mais je note avec eux le risque d'atrophie intellectuelle d'une génération qui délèguerait à l'IA son activité intellectuelle, refusant l'effort et négligeant l'esprit critique.

Le perchiste ne passe pas une barre à six mètres par la seule force de son saut. Il a besoin de l'énergie accumulée dans la perche. Mais il ne passe aucune barre s'il ne court pas et ne saute pas au bon moment. De la même manière, demain, il sera impossible de rivaliser avec l'IA par les seules capacités intellectuelles humaines. Mais il sera aussi impossible de bien exploiter l'IA sans une solide formation intellectuelle, un esprit critique et l'application de sa volonté à chercher à comprendre et à aller plus loin.

(1) Concours proposé aux élèves de 16 ans du monde entier qui récompense non pas l'application de connaissances mais la créativité, la rigueur et l'élégance du raisonnement.

(2) Laurent ALEXANDRE et Olivier BABEAU. *Ne faites plus d'études : apprendre autrement à l'ère de l'IA*. Paris : Buchet-Chastel, 2025.

Il est donc indispensable de continuer à former les intelligences et les volontés à l'école afin d'armer les élèves pour tirer le meilleur parti de l'IA, progressivement dans leurs études, puis plus tard dans leur vie professionnelle.

Au cœur de cet apprentissage se trouve la maîtrise de la langue et l'enrichissement du vocabulaire. En effet, la capacité à s'exprimer avec précision et nuance favorise le développement d'une pensée fine, critique et profonde : c'est la langue qui structure la réflexion, permet la rencontre des idées, et sert de clé aussi bien pour dialoguer avec autrui qu'avec l'IA.

Dans la transmission des savoirs, l'IA ouvre aussi de nouvelles possibilités. Elle peut jouer le rôle d'un précepteur patient, proposant à chaque élève un accompagnement individualisé, adaptant ses exigences à ce que l'élève sait déjà, posant des questions au lieu de donner des réponses. Au collège, nous avons expérimenté cette approche dans le cadre des cours de langue offrant aux élèves de pratiquer l'anglais, le néerlandais ou l'allemand avec une application basée sur l'intelligence artificielle. L'expérience montre que cet outil personnalisable favorise la motivation et le plaisir d'apprendre, en permettant à chacun d'avancer à son rythme et selon son niveau.

Mais si l'IA ouvre de nouveaux horizons, elle ne saurait remplacer ce qui fait le cœur de notre mission éducative. Au Collège Notre-Dame au Cœur d'Or, nous pensons que la formation des intelligences et des volontés passe d'abord par la rencontre avec des maîtres, professeurs et éducateurs, qui vous connaissent, qui veulent votre bien, qui aiment leur discipline et qui transmettent leur passion. À l'heure où la technologie progresse de manière exponentielle, cet ancrage dans le réel et ce lien personnel n'ont sans doute jamais été aussi vitaux. C'est dans cet équilibre subtil entre innovation et tradition, entre présence humaine et assistance technologique, que se dessine l'école de demain.

Thierry Cuchet - Président



LE COLLÈGE EN PROCESSION POUR LA FÊTE-DIEU

Chaque année, la Fête-Dieu est célébrée avec recueillement au collège.

Ce jeudi 4 juin, elle était célébrée par l'abbé Justin Bailly, qui a été notre prêtre référent l'année dernière.

Après la messe, une belle procession part de la chapelle : au son des chants, les élèves, accompagnés des professeurs et des familles, suivent le Saint-Sacrement à travers le bâtiment, où des reposoirs ont été préparés.

Remercions et portons dans la prière, tous les prêtres qui nous ont nourris par les sacrements cette année :

- notre prêtre référent, l'abbé Chris Butaye (nous avons eu la joie de fêter avec lui le 19ème anniversaire de son ordination sacerdotale)
- le Père Jos Vandeburkke, qui vient une fois par mois célébrer la messe sous l'ancienne forme du rite,
- les prêtres de passage : l'abbé Tinant, les pères missionnaires des Pauvres du Tiers-Monde...



→ QUAND LES PROFESSEURS ENTRENT SUR LE TERRAIN

Comme le veut la tradition, l'année académique s'est clôturée par le très attendu match de football opposant les professeurs aux élèves. Cette année, les élèves de S6 ont organisé l'événement avec beaucoup de professionnalisme : un drone survolait le terrain, un commentateur avec son micro faisait vibrer les spectateurs. Grâce à une retransmission en direct, les parents et les amis du collège ont également pu suivre la rencontre. Sur le terrain, les élèves ont une nouvelle fois confirmé leur suprématie en s'imposant par un score de 10 à 3. Les professeurs n'ont toutefois jamais baissé les bras, offrant une belle résistance récompensée par trois superbes buts. Un grand bravo aux organisateurs et à tous les participants pour ce moment très joyeux !



LES TRADITIONS QUI RASSEMBLENT

Durant l'année, nous organisons deux moments très attendus de convivialité.

La soirée « Repas d'équipage » permet à nos élèves de choisir le menu : apéritif, grillades, ravioles, fondue, ou autres délices. Autour d'une table bien garnie, l'équipage se retrouve dans la bonne humeur.

En fin d'année, chaque classe profite de son barbecue dédié, un moment simple et chaleureux pour célébrer le chemin parcouru ensemble. Ces soirées spéciales restent parmi les plus beaux souvenirs de l'année !

Marjorie Félix - Maîtresse de maison



CLORE L'ANNÉE EN BEAUTÉ

FÊTE DE FIN D'ANNÉE : UN DERNIER JOUR INOUBLIABLE

Après une dernière soirée de grand jeu, nos élèves se réveillent pour leur tout dernier matin à l'internat. Dès l'aurore, l'odeur des croissants et pains au chocolat préparés par Madame Marjorie embaume les couloirs.

La matinée est rythmée par les derniers rangements et les ultimes répétitions du spectacle. Sous la direction de Jean-François Jung, professeur de chant et Valérie de La Rochefoucauld, professeure de théâtre, nos élèves déclament, chantent et se préparent à briller sur scène.

En début d'après-midi, parents, frères, sœurs, grands-parents, cousins et amis arrivent pour la proclamation des résultats des rhétoriciens, la remise des prix Saint Jean Bosco et Saint Thomas d'Aquin récompensant le travail et le bel état d'esprit, puis la représentation théâtrale et un dernier goûter festif.

Un beau moment d'émotions avant de prendre la route vers deux mois de grandes vacances.



AU CŒUR DES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE

La nourriture du corps et de l'esprit

Le lundi 18 mai, les trois S6 ont troqué leur salle de classe habituelle pour une aventure studieuse et dépayssante : direction la Bibliothèque Royale de Belgique à Bruxelles. Objectif officiel : préparer leur Travail de Fin d'Études en consultant des ouvrages introuvables en ligne. Objectif officieux : redécouvrir le plaisir de tourner de vraies pages.

À 9h, après l'inscription, les élèves se sont plongés dans les livres qu'ils avaient réservés. La KBR est un bâtiment majestueux, alliant architecture classique et modernité, avec ses immenses salles de lecture baignées de lumière, ses rayonnages infinis et son atmosphère feutrée. On s'y sent tout petit... et un peu plus intelligent rien qu'en y entrant !

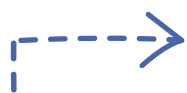
C'était l'occasion parfaite de rappeler une vérité fondamentale : tout n'est pas sur Internet.

En fin de matinée, le professeur a rejoint ses troupes. La nourriture intellectuelle, aussi savoureuse fût-elle, ne pouvait pas remplacer celle du corps. Le groupe a alors migré vers un fast-food tout proche (quel contraste !) pour la pause-déjeuner. Les estomacs, eux aussi, ont eu droit à leur chapitre. Un fast-food... Quel délice !

L'après-midi fut tout aussi studieuse que la matinée, chacun se replongeant avec concentration dans ses ouvrages.

Nos rhétos sont finalement repartis les cartables plus lourds, l'esprit plus clair et le sourire aux lèvres : la preuve qu'une journée peut être à la fois sérieuse et délicieuse.

Bernard Vandermeersch - professeur d'histoire et TFE



EXCURSION À TRÈVES POUR NOS S1 ET S2 SUR LES TRACES DES ROMAINS

Les classes de S1 et S2 ont vécu une journée mémorable lors de leur sortie scolaire à Trèves, en Allemagne. Classée au patrimoine mondial de l'UNESCO pour ses remarquables vestiges romains, la ville a permis aux élèves de découvrir plusieurs monuments emblématiques : la Porta Nigra, la Basilique Constantin, la Cathédrale Saint-Pierre, la Basilique Saint-Matthias, les Arènes et les Thermes impériaux. Une visite qui a rendu l'histoire concrète et passionnante.



DES MONUMENTS QUI ONT MARQUÉ LES ÉLÈVES

LA PORTA NIGRA

Cette impressionnante porte romaine, construite vers 170 après J.-C., a suscité l'admiration des élèves. Haute de 20 mètres, elle offre une magnifique vue sur la ville. Son histoire, notamment sa transformation en église au Moyen Âge, a également retenu leur attention.



LA BASILIQUE CONSTANTIN

Ancienne salle d'audience du palais de Constantin, cet immense édifice a impressionné par ses dimensions et son atmosphère solennelle. Les élèves ont particulièrement apprécié les lampes suspendues, le grand orgue moderne et la beauté du lieu, aujourd'hui église protestante.



LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

La plus ancienne cathédrale d'Allemagne a émerveillé les élèves par sa grandeur, son orgue suspendu, sa crypte et ses nombreuses sculptures et statues.

LA BASILIQUE SAINT-MATTHIAS

Les élèves y ont découvert l'un des principaux lieux de pèlerinage d'Allemagne, qui abrite les reliques de l'apôtre saint Matthias. La visite de la crypte, avec son ambiance calme et sa lumière chaleureuse, les a particulièrement marqués.



LES ARÈNES ET LES THERMES IMPÉRIAUX

Dans les arènes romaines, les élèves ont imaginé les combats de gladiateurs et ont fait le lien avec leurs cours d'histoire. La visite des Thermes impériaux leur a permis de comprendre le fonctionnement des bains romains et le système de chauffage par hypocauste, tout en découvrant un lieu essentiel de la vie quotidienne des Romains.

« Du haut de la Porta Nigra, le paysage est magnifique. »

« Elle me rappelle les cours d'histoire. »

« Cette expérience sera inoubliable. »

Les retours sont unanimes : cette sortie a rendu l'histoire vivante et concrète.

Un grand bravo aux élèves pour leur curiosité et leurs belles observations, et merci aux professeurs accompagnateurs pour l'organisation de cette journée enrichissante ! Ces moments renforcent les apprentissages et créent des souvenirs durables.

La classe de S1 et la classe de S2
Jean-François Jung

À LA DÉCOUVERTE DE BUCAREST POUR NOS S5 ET S6

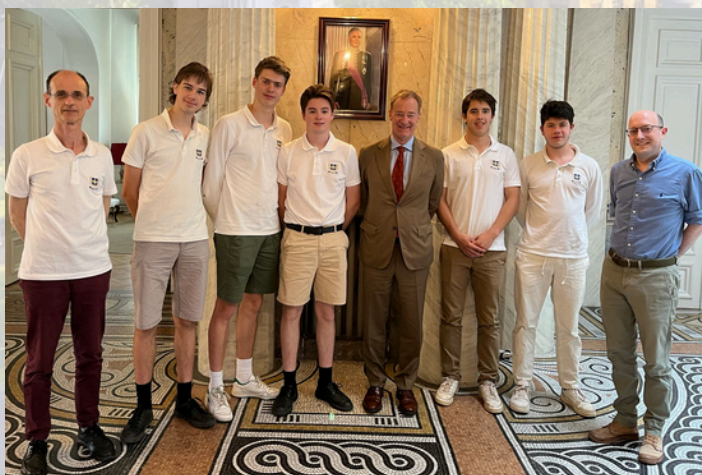
Cette fin d'année 2026, nous avons vécu une aventure inoubliable. Le « voyage des rhétos » nous a conduit jusqu'en Roumanie.

À Bucarest, nous avons logé à l'hôtellerie des frères de Saint-Jean, dans leur monastère paisible qui a servi de quartier général pour la moitié du séjour. L'ambiance y était à la fois recueillie et chaleureuse, avec messes matinales et repas partagés. Merci aux frères pour leur accueil !

Le premier jour, nous avons visité le Musée du communisme, instructif et assez percutant. L'après-midi, balade au Musée du village roumain (classé UNESCO), où l'on déambule entre maisons traditionnelles en bois, églises minuscules et moulins comme si on avait remonté le temps.



Le point d'orgue de la journée fut la réception à l'Ambassade de Belgique. L'ambassadeur nous a reçus à dîner avec beaucoup de simplicité : des pizzas dans la porcelaine aux armes du royaume de Belgique ! Il a répondu à toutes nos questions sur la diplomatie, la géopolitique et la politique intérieure de la Roumanie. Passionnant !



Le lendemain, vendredi, nous avons visité la cathédrale du Salut de la Nation, puis le Parlement roumain, un bâtiment colossal qui impressionne par sa démesure. L'après-midi au Musée National d'Art nous a permis d'admirer des chefs-d'œuvre (Greco, Brueghel, Rembrandt, etc.). La soirée à l'Athénée Roumain restera dans les mémoires : un concert symphonique avec Wagner, Chausson et Mahler dans l'une des plus belles salles philharmoniques d'Europe.

Le samedi, nous avons changé de décor radicalement. Train pour Sinaia et visite du château de Peleş, un bijou néo-Renaissance niché au pied des Carpates. Après la visite, nous fîmes une randonnée dans la forêt jusqu'à 1400 mètres d'altitude. Au sommet, une bonne bière et des spécialités locales nous ont aidés pour la descente. Le soir, il ne fallait pas rater le match de finale de l'UEFA, qui voyait une équipe favorite des élèves disputer la coupe.



Le dimanche, fête de la Sainte Trinité, nous avons découvert la Divine Liturgie en la cathédrale gréco-catholique Saint-Basile de Bucarest. L'évêque, Mgr Mihai Frățilă, et la communauté nous firent un accueil chaleureux.

Pour la suite du séjour, nous avons emménagé dans un appartement au sud de Bucarest. Il fallait cuisiner nous-même. Résultat : pâtes trop cuites le dimanche soir, pas assez cuites le lundi... Le mardi, nous avons opté pour le restaurant.

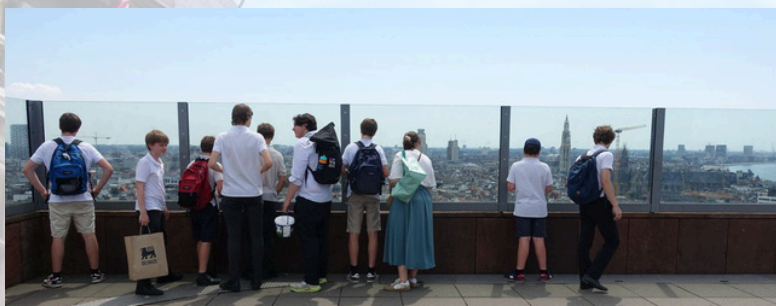
Les deux derniers jours ont été légers, mais non moins mémorables. Lundi : grand bol d'air et d'adrénaline à l'Extreme Park Cernica : accrobranche, tyroliennes, efforts et acrobaties... Le mardi : calme et détente aux Thermes București, le plus grand spa d'Europe. Les élèves ont retrouvé leur âme d'enfant (l'ont-ils jamais perdue ?), dans les tobogans et les piscines à vagues.

Une semaine qui restera gravée comme l'un des temps forts de la rhéto !

*Les élèves de rhéto (S6) : Mayeul Brun, Henri du Chastel et Jean Plumier
Les élèves de poésie (S5) : Philippe Braconnier et Matthias Jacquin*



UNE PARENTHÈSE AVANT LES VACANCES D'ÉTÉ



Les 25 et 26 juin derniers, nos élèves ont eu le plaisir de terminer l'année académique par un séjour à Anvers. Une belle occasion de découvrir cette ville historique, dynamique et pleine de charme, tout en renforçant les liens entre camarades et accompagnateurs. Guidés par André Malaise, professeur d'allemand au collège et ancien habitant d'Anvers, les élèves ont bénéficié d'une visite personnalisée et passionnée. Sa connaissance intime de la ville et son amour pour elle ont permis de rendre cette journée particulièrement vivante et enrichissante.

Au programme de cette escapade anversoise :

- Visite du Musée de l'Imprimerie : un voyage fascinant à travers l'histoire de l'imprimerie, des premiers caractères mobiles jusqu'aux techniques modernes. Les élèves ont pu découvrir l'importance d'Anvers dans le monde de l'édition et de la diffusion des savoirs.
- Panorama depuis le Musée de l'Eau : une vue spectaculaire sur la ville et l'Escaut, qui a permis d'apprécier l'architecture et la géographie particulière d'Anvers.
- Moment de détente sur la plage : une pause bien méritée au bord de l'eau, sous le soleil, pour profiter d'un peu de fraîcheur.
- Découverte de la Cathédrale Notre-Dame, véritable joyau gothique : les garçons ont pu admirer son architecture imposante, ses œuvres d'art et son rôle central dans l'histoire de la ville.
- Traversée de l'Escaut par le tunnel Sainte-Anne : ce tunnel piéton et cycliste, inauguré en 1933, a ravi les élèves par son côté atypique.

Cette sortie a parfaitement incarné l'esprit que nous souhaitons transmettre : l'amour de la culture et l'esprit de camaraderie.

Un immense merci à André Malaise pour son implication, sa générosité et sa passion communicative. Merci également aux élèves pour leur enthousiasme et leur curiosité, ainsi qu'aux accompagnateurs qui ont veillé au bon déroulement de ce beau projet.

Retrouvez plus de photos sur notre page Facebook !



VOUS RECHERCHEZ UNE ÉCOLE POUR VOTRE FILS ?

CONTACTEZ-NOUS !

NOUS SOUTENIR

Le collège ne bénéficie d'aucune subvention publique et est heureux de compter sur ses bienfaiteurs pour mener à bien sa mission d'éducation.

Dons matériels :

- pour le jardin nous sommes à la recherche d'une tondeuse, de treillis pour poulailler, d'une serre pour notre potager, d'arbres fruitiers et de bacs à potager sur pied.
- pour l'internat et les classes, nous recherchons deux tableaux noirs, un grand écran pour projecteur, un tableau blanc pour marqueurs effaçables, à fixer au mur.
- pour la cuisine nous recherchons un robot pétrisseur, des grandes casseroles, un samovar, des ustensiles de grande capacité et une grande passoire professionnelle en inox.
- pour le cours de musique, nous recherchons des instruments, un iPad.
- pour la chapelle, nous recherchons une petite cloche pour nos servants de messe.

Dons financiers :

Des dons peuvent être faits sur le compte de l'ASBL Collège Notre-Dame-au-Cœur-d'Or (IBAN : BE97 1030 6099 1749 - BIC : NICABEBB).

Merci d'avance pour votre collaboration au bon fonctionnement du collège.

NOUS CONTACTER

Collège Notre-Dame au Cœur d'Or



**La Converserie, 1
B-6970 Tenneville**

**Directeur : Bruno Masala
direction@collegecoeurdor.be
(0032)475 40 48 77**

SUIVEZ-NOUS !



Collège Notre-Dame au Cœur d'Or



@collegecoeurdor



Collège Notre-Dame au Cœur d'Or

WWW.COLLEGECOEURDOR.BE